



Programa Anual de Música Año 2017 Tercer Año

UNIDAD 1: El siglo XIX

Del clasicismo al romanticismo. Vida y obra de L. V. Beethoven. El romanticismo: características generales, el lied, la música instrumental, el intérprete virtuoso, desarrollo del piano, microformas, música programática, compositores y obras

UNIDAD 2: La ópera romántica

Desarrollo e influencia del bel canto italiano: Rossini, Donizetti y Bellini. Opera francesa. La ópera de G. Verdi. Richard Wagner: El leitmotiv y el drama musical. El verismo y Puccini en Italia

UNIDAD 3: La música argentina del siglo XIX

Primera década del siglo. El coliseo provisional de Buenos Aires. El Himno Nacional Argentino. Los teatros de ópera a partir de 1852. Los compositores hasta 1880.

UNIDAD 4: Romanticismo tardío. El siglo XX

J. Brahms y F. Liszt. Nacionalismo. El impresionismo musical: características, Debussy y Ravel. Mahler y R. Strauss. Igor Stravinski. Schoenberg y la escuela de Viena. La grabación del sonido

UNIDAD 5: El siglo XX, la exploración musical

Características generales de la obra de Satie, Bartók, Varese y Messiaen. La vanguardia europea: Boulez, Stockhausen, Berio. La música electroacústica, origen y evolución. La música experimental: John Cage. Actualidad.

UNIDAD 6: LA MÚSICA POPULAR DEL SIGLO XX

Tango, jazz y rock: origen y desarrollo. Compositores e intérpretes. Instrumentos y tecnología. La fusión de estilos. Actualidad.

LENGUAJE MUSICAL:

Práctica intensiva de los temas ejercitados en primero y segundo. Formación de repertorio instrumental y vocal. Noción de dinámica. Instrumentación. Práctica de lectura musical.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:

- Básica
 - Grout- Palisca: Historia de la música occidental, Madrid, 2009
 - Suarez Urtubey: La ópera, Bs As, 2010, Ed. Claridad
 - Aizemberg- Restiffo: Apuntes de Historia de la Música, Córdoba, 2010, Ed. Brujas
 - Suarez Urtubey, Pola: Historia de la Música, Bs As, Ed. Claridad, 2007
- De consulta
 - Pahlen, K: Nueva síntesis del saber musical, Bs As, Ed EMECE, 1989
 - Ainsley, Robert: Enciclopedia de la música clásica, Barcelona, Parramón, 2002
 - De Candé, Roland: Historia universal de la Música, Madrid, Ed. Aguilar, 1981

Notas especiales:

Los contenidos correspondientes a lenguaje musical se desarrollarán a lo largo del año en todas las unidades.