



Programa Anual de Plástica Año 2017 Primer Año

OBJETIVOS

- Que el alumno adquiriera el conocimiento de distintos lenguajes visuales mediante la secuencia de las unidades para lograr el desarrollo de las comprensiones plásticas.

CONTENIDOS

Unidad 1: El punto

Su función semántica, sintáctica y pragmática en la imagen plástica. Su uso descriptivo, imaginativo y decorativo. Construcción de imágenes plásticas generadas por el empleo de puntos.

Unidad 2: La línea, elemento formal

Abierta, cerrada, generadora de superficie y volumen. Relaciones rítmicas y formales. La línea como instrumento geométrico. Creación de imágenes plásticas utilizando y combinando diferentes tipos de líneas.

Unidad 3: Plano y Forma

Las formas bidimensionales y su utilización en la representación. El contorno: Forma cerrada, forma abierta, organización de la forma en el plano y sus relaciones de tamaño. Creación de imágenes a partir de juegos de yuxtaposición y superposición de elementos.

Unidad 4: Organización del espacio visual

Conceptos de equilibrio y proporción. Efectos tridimensionales. Realización de gráficos con efectos tridimensionales según modelos. Realización de autorretratos.

Unidad 5: Estilización: geometría y simplificación

Texturas visuales y táctiles. Sus usos descriptivos, decorativos e imaginarios. Representaciones gráficas con diferentes materiales.

Unidad 6: Teoría del color

Color luz y color pigmento. Primarios, secundarios y complementarios. Gammas y contrastes cromáticos.

Unidad 7:

La comunicación visual. Concepto de lenguaje, signo, mensaje, código, imagen e ícono. El proceso de la comunicación. Transmisión de un mensaje escrito en un lenguaje visual.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:

De consulta

- Bargaño, E., Calvo, S. y E. Díaz. Educación Plástica y Visual II, Madrid, Mac Graw Hill, 1996.
- Villarruel, A.: Educación Plástica I, Buenos Aires, Kapelusz, 1994