



Programa Anual de Plástica Año 2017
Segundo Año

OBJETIVOS GENERALES

- Que el alumno visualice la educación plástica como fundamento para poder interpretar y analizar los distintos lenguajes visuales, aproximándolos a códigos de representación, analizando diferentes técnicas y profundizando las representaciones objetivas y subjetivas, ampliando la experimentación con diferentes metodologías.

CONTENIDOS

Unidad 1:

Perspectiva cónica. La ilusión de la realidad resuelta en el Renacimiento. El cuadro perspectivo y los elementos que lo componen: Línea de horizonte; línea de tierra; punto de fuga principal; puntos de distancia. Proyecciones de cuerpos sólidos y su elevación en el cuadro perspectivo. Posibilidades de la perspectiva para la modificación de los cuerpos.

Unidad 2:

El valor. Escala de valores. Valores altos – medios – bajos. Contraste de valores. Transformación de imagen por distintas técnicas de valores: Grafismos, lápices, témperas, collages, realización de diseños con acromatismos. El tono como elemento principal y como elemento secundario. Labor expresiva del tono.

Unidad 3:

Círculo cromático. El color y sus relaciones. Adyacentes – análogos – fríos y cálidos. La sensibilización ante estímulos cromáticos. Valores emotivos del color y de la luz.

Unidad 4:

Observación del natural. Efectos comunicativos del color: miméticos, ornamentales, expresivos e inventados. Aplicación del color a naturalezas muertas.

Unidad 5:

Imaginación: aplicación del color a un diseño gráfico.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

De consulta

- Villarruel, A.: Educación Plástica 2, Buenos Aires, Kapelusz, 1994
- Scott, R. G.: Fundamentos del diseño, Buenos Aires, Victor Lerú, 1967