



PROGRAMA CICLO LECTIVO 2017

MATERIA: Francés

CURSO: 4º año

1. OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA EN ESTE AÑO:

- Lograr que los alumnos desarrollen estrategias que les permitan realizar en francés tareas individuales o en cooperación para alcanzar un objetivo común, interactuando en diferentes situaciones: intercambiar informaciones y opiniones, negociar soluciones, comprender y producir textos descriptivos, narrativos, explicativos e informativos.
- Favorecer la adquisición y el enriquecimiento de las herramientas discursivas y lingüísticas que les permitan tomar la palabra y posicionarse como sujetos de discurso.
- Favorecer la reflexión sobre algunas de las particularidades de la cultura francófona y argentina identificando similitudes y diferencias.
- Optimizar el desarrollo de las competencias necesarias para comprender textos orales y escritos en francés de diferentes géneros discursivos, identificar posicionamientos enunciativos y tomar posición fundamentada.

2. CONTENIDOS ACORDADOS DEPARTAMENTALMENTE POR UNIDADES:

Unité 1: Mythes et légendes d'hier et d'aujourd'hui

(Unité n° 5 du Nouveau Rond Point 2)

Contenus thématiques

- Les mythes et légendes grecs
- Les mythes et légendes urbains

Objectifs pragmatiques (en compréhension et en production)

- Décrire des qualités personnelles
- Formuler des hypothèses
- Comparer
- Raconter au passé un mythe ou une légende

Objectifs linguistiques

- Révision des temps du passé
- L'hypothèse: *si* + imparfait + conditionnel
- La comparaison
- Le subjonctif
- Le conditionnel présent

Pour approfondir

Légendes traditionnelles françaises

<http://focus.tv5monde.com/legendesfrancaises/>

Légendes traditionnelles canadiennes

<http://focus.tv5monde.com/legendescanadiennes/voir-les-legendes/>

Légendes

<https://www.iletaitunehistoire.com/genres/contes-legendes>

Mythologie grecque

<https://www.youtube.com/watch?v=ELUfQQSUcEo>

<http://focus.tv5monde.com/mythologies/reportages/>

Mythes et légendes de l'Argentine

<http://www.argentine-info.com/2012/12/mythes-et-legendes-de-largentine/>

Légendes urbaines

<http://www.planet.fr/dossiers-de-la-redaction-les-legendes-urbaines-les-plus-celebres.83627.1466.html>

Unité 2: L'histoire de vie et les anecdotes personnelles

(Unité n° 6 du Nouveau Rond Point 2)

Contenus thématiques

- Le genre biographique
- Les anecdotes

Objectifs pragmatiques

- Se situer dans le temps
- Comprendre et produire une auto-biographie et une biographie à partir de données
- Organiser les événements dans une histoire de vie
- Raconter et produire des anecdotes

Objectifs linguistiques (en compréhension et en production)

- Morphologie et emplois de l'imparfait, du plus-que-parfait et du passé composé dans une biographie.
- Quelques marqueurs temporels: en, de...à,... X temps après, l'autre jour, il y a, ce jour-là, le lendemain, etc.
- La forme passive et ses valeurs

Pour approfondir

Dis-moi dix mots qui te racontent

http://www.dismoidixmots.culture.fr/wp-content/uploads/2011/01/LIVRET-DMDM_COURRIEL_BD.pdf

Film: Persépolis <https://www.youtube.com/watch?v=NOUkLh4y6E>

Site littéraire <http://www.alalettre.com/index.php>

Unité 3: Les contes

(Unité n° 9 du Nouveau Rond Point 2)

Contenus thématiques

- Typologie, structure et valeurs des contes

Objectifs pragmatiques

- Rappporter les paroles de quelqu'un. Identifier le(s) intentions du discours premier
- Indiquer et demander à propos de l'origine et les conséquences d'un fait ou d'une action
- Comprendre et produire un conte

Objectifs linguistiques (en compréhension et en production)

- Le discours rapporté au passé
- L'expression de la cause, la conséquence et le but
- Reconnaissance du passé simple, morphologie et emplois

Pour approfondir

Genre littéraire: le conte: présentation et caractéristiques

<http://www.espacefrancais.com/conte-presentation-caracteristiques.html>

Contes, mythes et légendes de la France

<http://www.contes-mythes-legendes.com/intro/intro.php>

<http://www.collegestjoseph.ca/wp-content/uploads/2013/09/Th%C3%A9orie-Cahier-complet.pdf>

Lire et écouter des contes de France et d'ailleurs <http://www.lirecreer.org/biblio/contes/>

Unité 4: Questions de minorités linguistiques

(Unité n° 10 du Dossier de français 2017)

Contenus thématiques

- Les cultures francophones
- Les langues parlées en Amérique latine et les langues en danger

Objectifs pragmatiques

- Exprimer des désirs
- Expliquer, justifier
- Comprendre et formuler des hypothèses dans le passé
- Exprimer l'intention de faire quelque chose
- Repérer la polyphonie dans les textes
- Comprendre et produire des textes explicatifs. Donner son point de vue. Justifier son positionnement

Objectifs linguistiques (en compréhension et en production)

- L'expression de l'hypothèse dans le passé. Le conditionnel passé.
- L'expression de l'opposition, de la concession, de la condition et du but
- Les marques de cohésion textuelle

Pour approfondir

Organisation mondiale de la Francophonie: la voix de la diversité

<http://www.francophonie.org/Qui-sommes-nous.html>

<http://www.francophonie.org/Une-histoire-de-la-Francophonie.html>

Les minorités linguistiques en Argentine

<http://www.tlfq.ulaval.ca/axl/amsudant/argentine.htm>

Les droits linguistiques <http://youtu.be/bOJwaoF6Ccl>

<http://youtu.be/PorslYs9H9Q>

<http://youtu.be/EmNYMGV1QEO>

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

- Dossier pour la 4ème année d'études
- Flumian, C et al. 2011 *Nouveau Rond Point 2*. Maison des Langues. UE
- Noiville, F. 2000. *La mythologie grecque*. Actes du Sud. Arles.
- Sitographie citée et <http://rae.radionacional.com.ar/category/francais/>