



# Universidad de Buenos Aires

## Instituto Libre de Segunda Enseñanza

### Programa Anual de Castellano Año 2014

#### 1er. Año

#### OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Valore la lengua como un instrumento fundamental.
- Alcance una comunicación fluida, precisa y correcta.
- Valore la literatura como un hecho cultural fundamental.
- Afiance el hábito de la lectura crítica.
- Desarrolle gradualmente la capacidad de escritura.
- Adopte una actitud reflexiva y crítica frente a la lengua materna.

#### CONTENIDOS

##### Unidad 1:

La comunicación, esquema tradicional y reformulación (revisión). Las tramas. La trama explicativa. La definición. Estrategias de escritura. Borrador y versión definitiva. Coherencia y cohesión (revisión)

Uso correcto de la lengua. Categorías morfológicas. Normativa de las diferentes clases de palabras: sustantivos, adjetivos, adverbios.

Morfemas griegos y latinos: prefijos, sufijos y afijos. Formación de palabras.

Sintaxis, la oración bimembre simple y los enunciados. Modificadores nominales y verbales. Predicados no verbales.

La literatura: concepto. Ficción y realidad. Los géneros literarios. La Biblioteca.

Género narrativo. Principales figuras del relato: narrador, tiempo, modo. Diferencia entre el cuento y la novela. Cuento policial. Relato realista.

Ortografía.

##### Unidad 2:

Las tramas narrativa y descriptiva. Estrategias de escritura. Borrador y versión definitiva. Coherencia y cohesión (revisión)

Uso correcto de la lengua. Normativa de las diferentes clases de palabras: preposiciones y coordinantes. Verbos regulares e irregulares. Verbos: ser y haber. Irregularidades de diptongación. Verbos impersonales. Frases verbales.

Sintaxis, la oración compuesta, las proposiciones yuxtapuestas y coordinadas

Verosímil realista y verosímil fantástico.

El relato maravilloso, fantástico y extraño. La ciencia ficción.

Género dramático. Características. El hecho teatral.

Ortografía.

##### Unidad 3:

La trama dialogal. Puntuación. Uso correcto de los signos de puntuación. Discurso directo e indirecto: correlación verbal.

Uso correcto de la lengua. Normativa de las diferentes clases de palabras: Pronombres. Clasificación y uso.

Sintaxis, la oración compuesta, las proposiciones subordinadas. Propositiones adjetivas.

Género lírico, características. Principales formas poéticas. Nociones de versificación. Rima y métrica.

Figuras retóricas.

Ortografía.

#### BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

##### **Básica**

- *Nueva gramática Básica de la Lengua Española*. Buenos Aires, R.A.E., 2011.
- Marín, Marta, *Una gramática para todos*. Buenos Aires, 2008.
- *Diccionario de la lengua española*. Madrid, R.A.E., 1992.



# *Universidad de Buenos Aires*

## *Instituto Libre de Segunda Enseñanza*

### **De consulta**

- González, Lorena, *Lengua y Literatura para pensar I*. Buenos Aires, Kapelusz Norma, 2008.
- Kovacci, Ofelia, *Castellano*, I y II. Buenos Aires, Huemul, 1970.
- Kovacci, Ofelia, *Lengua y literatura I*. Buenos Aires, Huemul, 1970.
- Lavandera, Beatriz, *Curso de lingüística para el análisis del discurso*. Buenos Aires, C.E.A.L., 1985.

**Nota:** El profesor de cada curso indicará los **textos literarios de lectura obligatoria**.