



# Universidad de Buenos Aires

## Instituto Libre de Segunda Enseñanza

### Programa Anual de Castellano Año 2014

#### 2do. Año

#### OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Alcance una comunicación fluida, precisa y correcta.
- Valore la lengua como instrumento fundamental para el aprendizaje.
- Afiance el hábito de la lectura crítica.
- Desarrolle eficazmente la capacidad de escritura.
- Adopte una actitud reflexiva y crítica frente a la lengua.
- Valore la literatura como un hecho cultural fundamental.

#### CONTENIDOS

##### Unidad 1:

Orígenes y evolución de la lengua castellana. Eje sincrónico y eje diacrónico: Sustratos prerromanos. El latín en España. Helenismos. Germanismos. Arabismos. Aportes de las lenguas indígenas de América. Aportes de las lenguas modernas: galicismos, anglicismos y barbarismos. Lenguas romances o neolatinas. El español en la actualidad.

Niveles de uso de la lengua. Variedades lingüísticas. Noción de lo correcto e incorrecto.

Concepto de situación comunicativa. Adecuación.

Aspectos morfológicos del sustantivo y del adjetivo.

La proposición adjetiva (revisión).

Modos de definir la literatura. El texto narrativo. Definición y clasificación del cuento y la novela.

Ortografía.

##### Unidad 2:

La trama explicativa. Estrategias. La definición. Coherencia, cohesión, progresión temática y armado de párrafos.

Conjugación de verbos irregulares de uso frecuente. Verbos con dos participios.

Verboides. Sintaxis del infinitivo, participio y gerundio. Uso correcto de los verboides. Construcciones verboidales.

Proposiciones incluidas, sustantivas con encabezador y sin encabezador. Incluyentes y relacionantes.

Estilo directo e indirecto. Corrección de errores comunes.

Normativa: usos incorrectos de las preposiciones. Casos especiales de concordancia

La obra teatral. Orígenes griegos del teatro en Occidente. La tragedia griega. Sus proyecciones en la modernidad.

Ortografía.

##### Unidad 3:

Los actos de habla: ¿Cómo hacer *cosas* con palabras? La lengua y las reglas de cortesía. Tipo de texto argumentativo: convencer con palabras. Estrategias de la argumentación.

Proposiciones incluidas adverbiales de tiempo, lugar, modo, cantidad, causa, condicionales, concesivas, consecutivas. Funciones y articulaciones. Incluyentes y relacionantes.

Género lírico. Estructura y recursos poéticos. Versificación tradicional. Las vanguardias: ruptura con lo anterior.

Ortografía.

#### BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

##### **Básica**

- *Nueva gramática Básica de la Lengua Española*. Buenos Aires, R.A.E., 2011.
- Marín, Marta, *Una gramática para todos*. Buenos Aires, Voz Activa, 2008.
- García Negroni, María Marta y otros, *El arte de escribir bien en español*. Buenos Aires, Santiago



# Universidad de Buenos Aires

## Instituto Libre de Segunda Enseñanza

Arcos, 2005

- Díaz Plaja, Guillermo, *Historia del Español*, Madrid, Giordia, v/e.
- *Diccionario de la lengua española*. Madrid, R.A.E., 1992

### **De consulta**

- Chozas, M. Silvia, *Gramática para jóvenes*. Buenos Aires, Kapelusz, 2002.
- González, Lorena, *Lengua y Literatura para pensar II*. Buenos Aires, Kapelusz Norma, 2007.
- Marín, Marta, *Conceptos claves, Gramática, Lingüística y Literatura*. Buenos Aires, 2004.
- Giammatteo, Mabel, Albano, Hilda (coordinadoras), *Lengua. Léxico, gramática y texto*. Buenos Aires, Biblos, 2009.
- Kovacci, Ofelia, *Tendencias actuales de la Gramática*. Buenos Aires, Columba, u/e.
- Lacau-Rosetti, *Nuevo castellano. Lengua y Literatura II,III*. Buenos Aires, Kapelusz, 1982.
- Rodríguez, María Elena y otros, *La lengua y los textos 3*. Buenos Aires., Santillana, 1996.

### **Nota:**

El profesor de cada curso indicará los **textos literarios de lectura obligatoria**.