



## Programa Anual de Latín Año 2014 4to. Año

### OBJETIVOS.

Lograr que el alumno:

- Conozca a los autores y géneros literarios más representativos e importantes de la cultura latina.
- Pueda traducir pasajes y apreciar la producción literaria del mundo latino en su idioma original.
- Valore estéticamente la literatura latina.
- Descubra la presencia de géneros, autores y temáticas latinas en los desarrollos posteriores de la literatura occidental.
- Reflexione sobre el impacto que producen en su propia subjetividad las temáticas y las preocupaciones del mundo clásico.

### CONTENIDOS.

#### Unidad 1.

-El mundo antiguo: prácticas de lectura y de escritura; el proceso de edición y la difusión de obras. El comercio editorial. El proceso de transmisión de los textos.

-La literatura latina: periodización; relación entre obras y hechos históricos relevantes. Cosmovisión de época y noción de contexto de producción. La pervivencia del mundo clásico en la literatura occidental.

-El género épico.

Antecedentes griegos: Homero y el ciclo troyano. Los tragediógrafos. Concepto de epopeya. Épica de génesis oral y épica culta.

La épica latina: Livio Andronico, Nevio y Ennio. La *Eneida* como epopeya nacional. Virgilio. *Aurea Aetas* augustal y el círculo de Mecenas. El hexámetro dactílico. Otras obras de Virgilio. Pervivencia de la *Eneida*: Lucano y la épica tardía; *Eneida* en la *paideia* romana; lecturas cristianas de Virgilio; Virgilio y el Humanismo renacentista.

-El género dramático: la comedia latina.

Antecedentes griegos: Aristófanes y la Comedia Antigua, Menandro y la Comedia Nueva.

El teatro en Roma: orígenes y evolución. El teatro como hecho físico. Estructura de las obras, temas, convenciones teatrales, lengua y comicidad, personajes. La función del prólogo en la comedia. Plauto: vida, obras y características relevantes de su producción. Terencio: vida, obras y su aporte a la *paideia* romana. Pervivencia de la comedia latina en la literatura occidental.

#### Unidad 2.

-El género didáctico: la poesía didáctica.

Antecedentes griegos: Hesíodo. Lucrecio: *De rerum natura* y la filosofía epicurea. Elementos fundacionales en la literatura latina. Los continuadores del género: Virgilio, Ovidio, Manilio. Pervivencia de la obra lucreciana en el mundo latino y la cultura occidental.

-El género lírico.

Antecedentes griegos: la lírica griega arcaica; Safo, Alceo. El alejandrinismo; Calímaco.

Catulo y los *poetae novi*: el alejandrinismo en Roma. Las *nugae*, las *epyllia*, los epigramas. Pervivencia.

Horacio y las *Odas*: los métrros eólicos y los tópicos literarios. La cosmovisión de época y el *Carmen Saeculare*. Pervivencia de temáticas en la literatura occidental.

Ovidio y la poesía narrativa: la transformación genérica y el concepto de *carmen perpetuum*. Mito y ficcionalización. Pervivencia ovidiana en la cultura medieval, humanista y barroca.

#### Unidad 3.

-El género satírico.

Antecedentes y evolución de la sátira: Lucilio, Horacio, Séneca, Juvenal, Marcial. Pervivencia.

-El género dramático: la tragedia latina.

Antecedentes y evolución. Séneca y la filosofía estoica. Pervivencia.

-La novela latina.

Antecedentes y evolución. Petronio y el *prosimetrum*. Apuleyo y la Segunda Sofística. Orígenes de la novela moderna. Pervivencia.

-El latín postclásico.

El latín familiar. Literatura latina y cristianismo. Evolución de las lenguas romances. El humanismo renacentista. El latín novohispano.

### BIBLIOGRAFÍA.

#### Básica.

-*Diccionario Latín-Español Spes*, Barcelona, Bosch, v/e.

-Selección de artículos y capítulos de publicaciones específicas señalada con el carácter de obligatorios por el docente a cargo.

-Selección de textos latinos preparada por el profesor de cada curso.

-Textos literarios de lectura obligatoria indicados por el docente.



**De consulta.**

- ARISTÓTELES, *Poética*, v/e.
- BAUZÁ, H., F., *El mito del héroe. Morfología y semántica de la figura heroica*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, v/e.
- BAYET, J., *Historia de la Literatura Latina*, Barcelona, Ariel, v/e.
- CODONER, C., 1997, *Historia de la Literatura Latina*, Madrid, Cátedra.
- GRIMAL, P., 2006, *Historia de Roma*, Buenos Aires, Paidós.
- GRIMAL, P., 2006, *Diccionario de mitología griega y romana*, Buenos Aires, Paidós.
- SHROEDER Y VACCARO, 1990, *Breve historia de la literatura latina*, Buenos Aires, Claridad.
- ZANKER, P., 1992, *Augusto y el poder de las imágenes*, Madrid, Alianza.