



Programa Anual de Literatura Española Año 2014 4to. Año

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Conozca la evolución y el desarrollo de la literatura española.
- Establezca relaciones entre la literatura y los grandes problemas de la existencia.
- Desarrolle el placer por la lectura.
- Adquiera el pensamiento reflexivo y crítico.
- Valore las producciones artísticas en su contexto social y cultural.

CONTENIDOS

Unidad 1:

La Literatura Española, características particulares.

La Edad Media: el contexto social y la Reconquista. La poesía mozárabe. La poesía épica. Los Cantares de Gesta.

Los juglares. *El Cantar del Mio Cid*. La figura del héroe. Poesía trovadoresca y cancioneros

El infante Don Juan Manuel y *El Conde Lucanor*. La prosa literaria. La literatura didáctica.

El siglo XV. El Humanismo. Jorge Manrique y Fernando Rojas. Los romances: organización y temas. El *ubi sunt*, las tres vidas. El Renacimiento: la cosmovisión del hombre español. La novela picaresca y sus características: el tema

del anti-héroe. *El Lazarillo de Tormes*. Una nueva sensibilidad lírica: Garcilaso.

Unidad 2:

El Barroco: el contexto social y la pérdida de poder de la monarquía española. El Siglo de Oro.

La lírica del Barroco. Culteranismo y conceptismo. Góngora y Quevedo.

Las novelas de caballería. El nacimiento de la novela moderna: *Don Quijote de la Mancha*.

El teatro en el *Siglo de Oro*.

El Romanticismo, sus antecedentes: el *Sturm und Drang*. La poesía y la narrativa romántica: Bécquer, Zorrilla,

Larra. La perduración de la tendencia romántica entre los escritores del siglo XX.

La literatura realista del siglo XIX.

Unidad 3:

La Generación del '98, Unamuno y Machado.

El siglo XX: el contexto social y la Guerra Civil. La generación del '27. Federico García Lorca.

Las vanguardias. El movimiento surrealista. Poesía española contemporánea.

La novela española del siglo XX. Realidad y ficción.

La literatura del siglo XXI. La nueva narrativa: Almudena Grandes, Javier Marías, Pérez Reverte, Ruíz Zafón, Javier

Cercas, Manuel Vicent, Vila Matas, José Millas, Rosa Montero, Manuel Rivas, Muñoz Molina, Sánchez Piñol.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

Básica

- Faisal, A. Montes de, *Literatura española*. Buenos Aires, Kapelusz, 1993.
- Gandolfi, Griselda, *Literatura española*. Buenos Aires, Santillana, 2001.
- Ibañez Pareja, Eduardo, *Literatura española y universal*, Tomo: I, II y III. Barcelona, Octaedro, 1997.

De consulta

- Pedraza, Felipe, *Historia esencial de la Literatura española e Hispanoamericana*. Madrid, Edaf, 2000.
- Barthes, Roland, *El placer del texto*. Buenos Aires, Losada, 1973.
- Calvino, Italo, *Por qué leer los clásicos*., Barcelona, Tusquets, 1995.
- Chartier, Roger, *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*. Madrid, Alianza, 1999.
- Chomsky, N., *Sobre el poder y la ideología*., Madrid, Visor, 1988.
- Manguel, A., *Una historia de la lectura*. Colombia, Norma, 1996.
- Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Historia de las ideas estéticas en España*. Buenos Aires, Glem, 1944
- Pennac, Daniel, *Como una novela*. España, Anagrama, 1993.
- Pettit, Michele, *Nuevos acercamientos a los Jóvenes y la lectura*. F.C.E., 1999.

Nota:

El profesor de cada curso indicará los **textos literarios de lectura obligatoria**.