



Programa Anual de Literatura Hispanoamericana y Argentina Año 2014 5to. Año

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Adquiera el placer por la lectura.
- Desarrolle un sentido estético.
- Se exprese en forma oral y escrita de manera crítica y reflexiva.
- Conozca las características principales de la literatura argentina y latinoamericana.
- Establezca relaciones entre la literatura y los grandes problemas de la existencia.
- Conozca el contexto histórico de producción de las obras estudiadas.

CONTENIDOS

Unidad 1:

Principales problemas para definir la literatura latinoamericana. Características propias de la literatura latinoamericana y su relación con el resto de las literaturas.

La literatura de la conquista. Los relatos aztecas. La concepción mágica de la realidad. El mito. Los cronistas de las Indias: la gran aventura. Perduración de los mitos en la narrativa moderna.

Unidad 2:

El romanticismo en Latinoamérica. Sus valores y su estética. El héroe romántico.

Romanticismo en el Río de la Plata. Echeverría y Sarmiento.

La literatura gauchesca: origen e ideología. El mundo de la frontera, el gaucho y el indio. El personaje de Martín Fierro.

La generación del 80.

La poesía. El modernismo: cosmovisión, símbolos, tópicos. El posmodernismo y sus principales representantes.

Unidad 3:

El desarrollo de la poesía en el siglo XX.

Las vanguardias: diferentes tipos de ruptura. Principales poetas vanguardistas latinoamericanos.

El fenómeno del *boom* latinoamericano. Realismo crítico y realismo mágico. La novela experimental, intimista y psicológica. Principales técnicas narrativas de los autores latinoamericanos del siglo XX

La novela histórica: relaciones entre periodismo, literatura e historia.

Narrativa del siglo XX. Borges cuentista, poeta y ensayista: estilo y temas.

El cuento argentino y latinoamericano: características, desarrollo. Principales cuentistas.

La literatura del siglo XXI: autores y obras.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:

Básica

- Montes, Alicia, *Latinoamericana y Argentina*. Buenos Aires, Kapelusz, 2004.
- Allegroni, Andrés, *La construcción del imaginario nacional*. Buenos Aires, Longseller, 2003.
- Fraschini, A., *Panorama de la Literatura Argentina*. Buenos Aires, Kapelusz, 2000.
- VVAA, *Literatura Argentina y Latinoamericana*. Buenos Aires, Santillana, 1998.

De consulta

- Sarlo, Beatriz, *Escritos sobre Literatura Argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- Prieto Martín, *Breve Historia de la Literatura Argentina*. Buenos Aires, Taurus, 2006.
- Rest, Jaime, *Conceptos de literatura moderna*. Buenos Aires, CEAL, 1979.
- V.V.A.A. *Historia de la Literatura Argentina*, Capítulo. Buenos Aires, CEAL, 1980 (Todos los fascículos).

Nota:

El profesor indicará los **textos literarios de lectura obligatoria**.